|  |  |
| --- | --- |
| Ein Bild, das Objekt, Kamm, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Kurzbeschreibung:**  Die SuS setzen sich damit auseinander, was in der Großstadt Sydney alles erlebt und unternommen werden kann. In Sydney angekommen, können sie in einer Begegnung mit einer fiktiven Gastfamilie das bereits Erlernte anwenden und treten in einen realen sprachlichen Austausch.  Relevante Inhalte (siehe BPE) werden vermittelt und sprachliche Fertigkeiten werden mithilfe des Tablets geübt.  Die Unterrichtsstunden sind ein Teil des Narrativs, das durch den fiktiven Charakter Colin gebildet wird. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Schulart | Stufe | Fach mit Bildungsplanbezug bzw. Kompetenzen:**  2BFS2, 1. Schuljahr, Englisch  Bildungsplan zweijährige Berufsfachschule  BPE 1.1: Facetten einer englischsprachigen Großstadt: Sehenswürdigkeiten, Lebensgefühl, Entfaltungsmöglichkeiten  BPE 2.1 Kulturspezifische Verhaltensweisen und Kommunikationskonvention, Perspektivenwechsel in Zielkultur  BPE 3: kommunikative Fertigkeiten zur Sprachanwendung  BPE 3.2: Leseverstehen  BPE 3.3: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen  BPE 3.4: Sprechen – zusammenhängendes monologisches Sprechen  BPE 3.5: Schreiben  BPE 3.7: Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz  BPE 4.1: Nutzung digitaler Medien zur Informationsverarbeitung |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Vorwissen | Kenntnisse:**  In den vorherigen Unterrichtsstunden lernen die SuS den fiktiven Charakter Colin kennen und bereiten sich mit ihm auf ihre Reise nach Australien vor.  Nach Colins Aufenthalt in Melbourne bereiten sie die Weiterreise nach Sydney vor.  In Sydney angekommen, trifft er die Gastfamilie, bei der er ein paar Tage wohnen kann. Den Sohn der Gastfamilie lernt Colin in Melbourne kennen.  Die Tabletnutzung im Englischunterricht wurde bereits weitestgehend verinnerlicht und die SuS sind in der Lage ihre Ordnerstrukturen zu pflegen. |
|  |  |
| Ein Bild, das Bildschirm, Gebäude, Uhr, Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Organisationsform; Zeitplan | Ablauf:**  Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit; insgesamt 4 US (zu halten als zwei DS oder je eine ES)  **1. US: Preparing the next stop in Sydney I**  Die SuS machen sich durch Bildimpulse und Redeanlässe erneut mit dem bekannten Narrativ vertraut und wägen ab, ob sie mit dem Zug oder dem Flugzeug von Melbourne nach Sydney reisen. Dabei werden die *comparatives and superlatives* wiederholt und angewendet.  Die Entscheidung fällt auf den Zug, da er zwar länger braucht, aber deutlich günstiger ist und man während der Zugfahrt auch etwas von Australien sieht.  Die imaginäre Zugfahrt wird genutzt, um den Aufenthalt in Sydney vorzubereiten. Die SuS schulen ihre Lesekompetenz durch ein kleines E-Book, in dem die 10 besten kostenlosen Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten beschrieben werden. Im Verlauf der Stunde schulen die SuS ihre Sprech-, Lese- und Schreibkompetenz.  **2. US: Preparing the next stop in Sydney II**  Die 10 besten und kostenlosen Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten werden nun von den SuS im Detail gelesen und durch eine Internetrecherche mit dem Zweck der weiteren Informationsbeschaffung erweitert. Die SuS legen individuell eine *top 5* Liste fest, in der sie die Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten beschreiben und ihre Entscheidung begründen. Im Verlauf der Stunde schulen die SuS ihre Sprech-, Lese- und Schreibkompetenz.  **3. US: Meeting the host family I**  Der fiktive Charakter Colin trifft in Sydney auf Peter, den er bereits in Melbourne kennenlernte. Peter lädt Colin ein einige Tage bei ihm und seiner Familie zu wohnen. Durch dieses Szenario wird für die SuS ein Anlass geschaffen sich bei der Ankunft in Sydney der Gastfamilie vorzustellen und über das bereits Erlebte, sowie die Beweggründe der Reise zu kommunizieren. Im Anschluss erzählt Peter Colin in einem Monolog, warum seine Familie mit Wurzeln in Deutschland und England nach Australien ausgewandert ist. Im Verlauf der Stunde schulen die SuS ihre Sprech-und Lesekompetenz.  **4. US: Meeting the host family II**  Die SuS schreiben ein Drehbuch, um aus Peters gegebenem Monolog einen Dialog zu machen. In Kleingruppen erarbeiten sie auf zwei Niveaus Fragen, die gestellt werden können. Die gegebenen Informationen werden reorganisiert und das Ergebnis soll als Video festgehalten werden.  Eine Analyse der Ergebnisse in Verbindung mit Selbst- und Fremdevaluation ist in einer Folgestunde denkbar. Im Verlauf der Stunde schulen die SuS ihre Sprech-, Lese-, Schreib- und Medienkompetenz. |
|  |  |
| Ein Bild, das Objekt, Uhr enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Verwendete Hard- und Software, weitere Medien:**  Tablets, Internetzugang, Projektor mit Bildschirmsynchronisation.  Folgende Apps werden eingesetzt: Book Creator, Safari, beliebiges Textverarbeitungsprogramm.  Die eingesetzten Bilder im E-Book wurden entweder auf commons.wikimedia.org oder pixabay.com zur Verfügung gestellt. |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Zeichnung, Raum enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Technische Angaben, benötigte Werkzeuge und Materialien:**  Siehe [03-13+14\_PP\_Preparing the next stop] in Sydney und [03-15+16\_PP\_Meeting the host family] |
|  |  |
| Ein Bild, das Zeichnung enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Ergebnissicherung:**  Die Schüler produzieren individuelle Ergebnisse und legen sie in ihr gegebenes Ordnersystem ab.  Die Ergebnisse aus der Gruppenarbeit können als Präsentationsnoten herangezogen werden. |
|  |  |
| Ein Bild, das Uhr, Anzeige enthält.  Automatisch generierte Beschreibung | **Resümee | Hinweise:**  Besonders wichtig ist, dass die Lehrkraft den Unterricht immer vollumfänglich in das Narrativ um Colin einbettet und die Sprechanlässe, die dieses Narrativ bietet, maximal ausnutzt. |
|  |  |
|  | **Abwandlungen:**  Es ist empfehlenswert, sofern es stundenplantechnisch möglich ist, die Stunden 1 und 2 sowie die Stunden 3 und 4 je als Doppelstunde abzuhalten. |